

Aïssata Kouyaté

LISTE DU MATÉRIEL DE SONORISATION

Tout équipement de substitution devra être approuvé à l'avance par la production. Contactez-nous pour étudier ce que vous avez à votre disposition. Merci.

Le système de sonorisation consistera en un système stéréo de qualité professionnelle capable de reproduire un son clair sans distorsion allant de 20hz à 20khz en délivrant une pression acoustique de 105db « A » à la console façade. Rappels et front fills si nécessaire. La console façade ne sera jamais surélevée de plus de 50 cm, et positionnée dans l'axe de la scène. Les E.Qs et filtres seront positionnés à la console façade. Les sub devront être sur un départ indépendant du Master.

FAÇADE

Diffusion : C.HEIL; D&B; ADAMSON; A33; MEYER; NEXO
..... LINE ARRAY pour toute jauge >1000 pers et/ou en plein air

Amplification : type du constructeur.

Console : DM 2000 V2/M7CL ou
..... en analogique 32/12/2 Midas série H, XL, Yamaha PM5000

E.Qs : 2x31 bandes Klark-Technics ou équivalent. Pas d'OPALE

Inserts : 10 C/L et 4 gate
(config.analogique)

Effets : 1 M2000, 1SPX990, 1PCM70
(config.analogique)

1 CD lecture, 1 intercom avec la scène(important), 1 MICRO D'ORDRE

RETOURS

Sides fills : 2 MPB 600R, MTD115 XT, sur pied ou flight case

Retours : 9 MPB 600R, MTD115 XT

Amplification : type du constructeur.

1/3 octave E.Qs : 8
(config.analogique)

Effets : 1 M 2000 si régisseur retour

Inserts : 4 C/L et 3 Gate si régisseur retour

console : 24/6/2 si régisseur retour

IMPORTANT : LES EQS SERONT CABLÉS EN INSERT en cas de console analogique.
Tous les retours devront être identiques !!!

AUTRES

3 praticables 2m/1m, 0,20m de haut

Aïssata Kouyaté

PATCH SON

N°	INSTRUMENT	TECHNIQUE PRISE DE SON
1.....	GROSSE CAISSE.....	PG52
2.....	TOM 1.....	PG56
3.....	TOM 2.....	PG56
4.....	CAISSE CLAIRE	PG56
5.....	OVERHEAD.....	AKG C414
6.....	OVERHEAD.....	AKG C414
7.....	CALEBASSE.....	SM91
8.....	CALEBASSE	AKG C414/KM184
9.....	DJEMBE.....	BETA 98
10.....	CONGAS	SM 57
11.....	CONGAS	SM 57
12.....	VOIX	HF recommandé ou BETA 58/SM58
13.....	VOIX	HF recommandé ou BETA 58/SM58
14.....	CLAVIER	DI STEREO
15.....	GUITARE.....	DI
16.....	BASSE	DI

Contact régisseur son :

JO CHARRON

+33 (0)6 61 81 66 27

mail : geocharron@yahoo.fr

JARDIN

PUBLIC

CONGAS



CALEBASSE



DJEMBÉS



GUITARE BASSE



CHANT
SOLO



CHŒUR



GUITARE ÉLECTRIQUE



BATTERIE



CLAVIER



COURS

FOND DE SCÈNE

Aïssata Kouyaté

Tél. : 06 61 81 66 27

Aïssata Kouyaté

RIDER

Transport

Train TGV ou avion selon la destination, prévoir les navettes entre la gare d'arrivée et le lieu du spectacle.

Catering

Repas pour 8 personnes sans porc, avec du riz de préférence accompagné de poulet ou bœuf ou poisson.
Prévoir dans les loges fruits sec, bananes, jus d'orange, coca cola, fanta, eau, bières.

Scène

Voir fiche technique jointe, bien prévoir les praticables
8 bouteilles 50 cl
8 serviettes
3 chaises

Logement

Hôtel ou gîte ou appartement avec chambre double ou triple, 8 serviettes de bain.
Pour le petit déjeuner pain, beurre, confiture, gâteaux, fruits, thé, café, jus de fruits.

Pour tout renseignement technique, transport, hébergement ou autre...

Contact

JO CHARRON

+33 (0)6 61 81 66 27

mail : geocharron@yahoo.fr